

Aprile-Giugno/
April-June 1997



In copertina
Sverre Fehn,
modello di studio

Sverre Fehn,
Study model

6	<i>G.D.C.</i>	Il numero 78	Number 78
10	<i>Vincenzo Gabriele</i>	I ghat: lo spazio dell'acqua	The Space of Water in the Valley of Kathmandu
24	<i>Peter Prangnell</i>	Tempo confuso	Time Rebuffed
36	<i>Sverre Fehn</i>	Due progetti di Sverre Fehn	Sverre Fehn: Two Projects
46	<i>Lucien Lafour, Rikkert Wijk</i>	Ambasciata olandese a Paramaribo, Suriname	Dutch Embassy in Paramaribo, Surinam
DOCUMENTI/DOCUMENTS			
54	<i>Manuel Casanueva</i>	La Locanda del viandante	The Errant's Lodge
62	<i>Massimiliano Curreri</i>	La riconversione di un territorio L'esperienza dell'IBA nel territorio della Ruhr	The Regeneration of a Territory The IBA Experience in the Ruhr Region
70	<i>Rainer Mahlamäki, Ilmari Lahdelma, Mikko Kaira</i>	Tre opere dalla Finlandia	Three Works from Finland
80	<i>Nicolò Ceccarelli</i>	Emergency: l'ospedale di Sulaimaniya	Emergency: Sulaymaniyah Hospital
84	<i>Giò Pomodoro</i>	Il Parco della Pace a Taino Il verde, le pietre, l'orizzonte	Peace Park, Taino Green, Stones and the Horizon
MOSTRE/EXHIBITIONS			
92	<i>Francesco Gostoli</i>	Biennale '96: molti edifici, nessun luogo	Venice Biennale '96: Many Buildings, no Places
LIBRI/BOOKS			
Recensioni di Monica Mazzolani			
97	<i>G.D.C.</i>	Ritorno a Mostar	Return to Mostar